



## Les stratégies des agriculteurs africains pour faire face aux changements climatiques ~Concours de rédaction radiophonique~

Le Réseau de radios rurales des pays en développement (RRRPD) et le CTA lancent un concours de rédaction radiophonique intitulé « **Les stratégies des agriculteurs africains pour faire face aux changements climatiques** ». La compétition est ouverte aux professionnels de la radio en Afrique (radiodiffuseurs, organisations de production, ONG avec un projet radiophonique, associations d'agriculteurs ayant un programme radio ...).

Les concurrents sont invités à soumettre un texte radiophonique sur un des thèmes liés à l'adaptation locale aux changements climatiques :

- \* Gestion de l'eau et des sols
- \* Stratégies de production agricole en mettant l'accent sur les plantes résistantes à la sécheresse
- \* L'élevage
- \* Pêche et Agroforesterie
- \* Divers (pour les sujets liés à l'adaptation aux changements climatiques non inclus dans cette liste)

**Un kit de ressources** sur les changements climatiques et **un manuel pour produire le matériel radiophonique** seront distribués à tous les participants pour les aider dans la préparation de leurs textes radiophoniques. Les participants seront aidés tout au long de la compétition par un coach professionnel et recevront des conseils personnalisés sur la production de textes radiophoniques. Un blog, créé spécialement pour faire l'interface entre les participants et la personne conseil est disponible à <http://scriptcompetition.net>.

Les formats suivants peuvent être utilisés : interviews, spots radio, discussion entre deux présentateurs/trices, drame (avec différents personnages), ou une histoire (raconté par un ou deux narrateur/trices). Des exemples de ces différents formats de textes radiophoniques seront disponibles sur le blog de la compétition. Nous encourageons les participants à inclure des fichiers audio avec leur texte radiophonique mais il ne s'agit pas d'une obligation.

Le matériel doit être préparé en tenant compte de l'expérience des communautés rurales, en particulier les agriculteurs locaux. Il ne doit pas dépasser 2 000 mots, doit comporter des notes documentaires sur le sujet présenté et des notes de production à l'intention des radiodiffuseurs; il doit inclure les sources d'information utilisées (par ex. agriculteurs, institutions agricoles, ONG, rapports...). Le matériel doit être reçu au plus tard le **15 mars, 2008**.

Les textes seront examinés par un panel de juges internationaux. Les **15 meilleures productions recevront un enregistreur audio digital de haute qualité**. Les productions gagnantes seront annoncées en mai 2008 et mises en valeur sur le blog de la compétition. Elles seront aussi publiées et distribuées par le CTA et DCFRN à un vaste réseau de radiodiffuseurs en Afrique. Tous les participants recevront des commentaires sur leurs productions.

**Si vous souhaitez recevoir plus d'information et participer**, écrivez nous à : Blythe McKay, Chargée de la communication pour le développement de RRRPD [bmckay@farmradio.org](mailto:bmckay@farmradio.org) ou Sarah Bel, Responsable de la Communication pour le CTA [radio@cta.int](mailto:radio@cta.int).



partageons les connaissances au profit des communautés rurales  
sharing knowledge, improving rural livelihoods



Réseau de radios rurales  
des pays en développement